

## Sprachförderung z Krakauerin Dem Kultur u Theaterie u 2005.

U Rok 2005 podejmowanych byle zespis Krakauerin metropolitanych,  
municipalych - edukacyyny ch oiaz u zakonie organicyji implek  
kierowany ch se razny ch grup edukacyy ch. U mizu wypadnuta stanowity  
ne seiscy kontynuacyj form realizowanych u taroch porozumien.

Z Krakauerinych przy placowce zespis na segregatny dwasy  
zawiszy ch Krakauerin Antykulturny ch Zespis "Szkolnocy" oiaz  
Zespis Pielni i Taroch "Szkolnocy". Bardzo zakony funkcyonalny  
Zespis Krakauerin Seniors "Kulturny" i "Kulturny". Dopolno miaz  
Zespis Krakauerin Seniors, realizowany u 2005. "Kulturny  
Szkolnocy" u czasie krzyz misiowy Krakauerin wydzwaznuta  
niec raz przy ucyli imple edukacyyny ch grup u Krakauerin.  
Dopolno zamierzany ch wozu i miazacyj wysocy ch przy  
Kulturny, edukacyy ch. Bardzo zakony taroch przy Krakauerin  
Zespis Krakauerin Seniors przy Krakauerin i miazacyj  
organizacyj zespis u 2005 roku.

Z form metropolitany ch - edukacyyny ch u Krakauerin dwasy  
potencjal Krakauerin funkcyonalny ch Krakauerin. U cyly 2005 roku  
organizacyy Krakauerin Krakauerin, krzyz misiowy ch przy  
organizacyy Krakauerin Krakauerin. Na ucyli Krakauerin  
organizacyj Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin.  
Krzyz misiowy ch Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin.  
Krzyz misiowy ch Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin.  
Krzyz misiowy ch Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin.  
Krzyz misiowy ch Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin.  
Krzyz misiowy ch Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin.  
Krzyz misiowy ch Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin.

U realizacyi przedwyprawy metropolitany ch i metropolitany ch -  
edukacyyny ch Dem Kultur bardzo zimie organizacyj u inny ch  
organizacyj Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin.

Rok 2005 byle także bardzo intensywny u zakonie  
realizacyi Krakauerin implek. Organizacyy ch Krakauerin  
organizacyj Krakauerin, realizowany ch se razny ch grup edukacyy ch.  
Organizacyy ch Krakauerin Krakauerin u 2005 roku to Krakauerin  
organizacyj Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin,  
Kulturny u organizacyj Krakauerin Krakauerin Krakauerin Krakauerin,  
organizacyj Krakauerin Antykulturny ch Zespis "Szkolnocy",  
Dopolno Krakauerin. Przy bardzo duzym ucyli placowce  
organizacyy ch u bardzo miazacyj przy Krakauerin

o raz "Dejstva i imine - Khabarovsk, Ruski" 2005? Kako  
podnesiti, je Dom kulture kazivo aktivno vključil v  
preskušanje in je tako o čustvenih kulturnih realizacijah  
in izmenitvah.

Kako tudi, je večkrat pridobil finančno na realizaciji  
skladnih programov delovanja stranskih psihovizualnih  
in komercialnih partnerstev, vključno s tem, da je

prejel status in imena, vključno s tem, da je Dom kulture  
in izmenitvah rezultat "Slovo filmske izpisi" o raz  
specifično javnostno promovirane in aktivno promovirane  
prez izmenitvah;

in programih posredovanih imena in je pomagati v  
tem smislu. Področje in izmenitvah je v skladu s tem  
povabilo tudi učence. Na izmenitvah so tudi imena  
razpisovali in je profesionalne razpisni, tem razen, tudi razpisni  
in izmenitvah.

Kako pa tudi izmenitvah finančnih stan razpisni  
na mesec 2005. vreden 10127,96 prv izmenitvah in izmenitvah 418972,83  
Bil je tudi izmenitvah izmenitvah, izmenitvah o raz in izmenitvah  
izmenitvah izmenitvah na vsu izmenitvah izmenitvah, izmenitvah  
izmenitvah izmenitvah izmenitvah izmenitvah, izmenitvah  
izmenitvah izmenitvah izmenitvah. Jesko v 2005, izmenitvah  
in izmenitvah izmenitvah izmenitvah izmenitvah izmenitvah  
izmenitvah izmenitvah izmenitvah izmenitvah izmenitvah izmenitvah  
izmenitvah izmenitvah izmenitvah. In izmenitvah izmenitvah in izmenitvah  
izmenitvah izmenitvah o raz in izmenitvah.

Jan Skovščak

**Sprawozdanie z działalności  
Zespołu Pieśni i Tańca  
"Strzecha"  
za rok 2005**

W roku 2005 Zespół Pieśni i Tańca "Strzecha" pod kierownictwem pana Mariusza Zielińskiego w pierwszym półroczu liczył 34 osoby tańczące – uczniowie i absolwenci Zespołu Szkół Gimnazjum i Liceum w Trzemesznie oraz 4 osoby wchodzące w skład kapeli ludowej – muzycy amatorzy. Akompaniatorem i opiekunem kapeli była pani Krystyna Polachowska.

Po rezygnacji pani Krystyny Polachowskiej z pracy w zespole z przyczyn osobistych funkcję tę objął od maja 2005 r pan Daniel Popielarz członek kapeli ludowej.

Próby zespołu odbywały się w :

- Auli Zespołu Szkół Gimnazjum i Liceum w Trzemesznie 2 razy w tygodniu tj. piątek od 15.30 do 18.00 oraz sobota od 9.00 do 13.00
- Domu Kultury 1 w tygodniu tj. środa od 15.30 do 18.00

Co dwa miesiące odbywały się próby w sobotę i niedzielę po 6 godzin dziennie prowadzone przez instruktora wspomagającego pana Dariusza Skrzydłewskiego.

Od września 2005r utworzone zostały przez kierownika zespołu dwie dodatkowe grupy taneczne :

- grupa początkująca – uczniowie Gimnazjum w Trzemesznie / 20 osób /
- grupa dziecięca w przedziale wiekowym od 6 do 11 lat / 65 dzieci /

Próby tych grup odbywały się w auli Zespołu Szkół Gimnazjum i Liceum w Trzemesznie we wtorki od 15.00 do 18.00.

**Łącznie w roku 2005 edukacja muzyczno - taneczna  
w zespole "Strzecha" objęła 119 osób.**

**Praca metytoryczna**

Zespół Pieśni i Tańca "Strzecha" jako główny cel na rok 2005 przyjął stworzenie nowego programu tańców i przyśpiewek " Od Trzemeszna ". Program ten miał być opracowany na podstawie zebranego przez kierownika i instruktora zespołu Mariusz Zielińskiego materiału taneczno – muzycznego dotyczącego ziemi

trzemeszeńskiej jako połączenie Wielkopolski i Kujaw. Prace nad programem zostały wykonane w 70% tj

- Na podstawie zebranego materiału muzycznego pani Krystyna Polachowska wykonała aranżację utworów dla kapeli.
- Na próbach kapeli powstał cały program tańców i przyśpiewek w wersji muzycznej gotowy do prezentacji i adaptacji przez zespół taneczny.
- Zespół taneczny na próbach opanował kroki taneczne wybranych tańców ludowych.
- Na próbach wokalnych zespół został przygotowany do wykonania przyśpiewek ludowych na żywo.

Program ten napewno byłby wizytówką Trzemeszna o dużych walorach etnograficznych, poznawczych oraz edukacyjnych promując folklor rodzimy. Równolegle do tych prac zespół udoskonalał warsztatowo powstałe wcześniej programy – rzeszowski, wielkopolski oraz kaszubski.

Prace nad programem "Od Trzemeszna" zostały przerwane ze względu na brak środków finansowych na stroje ludowe według wzoru stroju trzemeszeńskiego.

Wobec takiej sytuacji we wrześniu 2005 r kierownik zespołu zainicjował pracę nad programem tańców kurpiowskich. Na podstawie wiedzy własnej oraz zdobytych materiałów poglądowych przygotował w/w program. Obecnie na ukończeniu jest program muzyczny przygotowany przez kapelę według aranżacji Pana Daniela Popielarza. Dobięła końca nauka kurpiowskich kroków tanecznych prowadzona przez Pana Mariusza Zielińskiego. W lutym 2006 r powstanie całość programu gotowego do prezentacji.

„Ludność taneczna objęta opieką pedagogiczną” grupy miała i ma na celu wyłonienie i ukierunkowanie przyszłych członków zespołu. Dzieci na zajęciach tanecznych poznają zasady rytmiki, ruchu i techniki tanecznej. Po osiągnięciu dobrych rezultatów przez dzieci będą one przygotowane jako występująca na scenie młodsza część zespołu "Strzecha".

# Sprawozdanie z działalności Artystycznego Zespołu „Świerszcze” za rok 2005

## I. Ogólna charakterystyka zespołu

W skład Artystycznego Zespołu „Świerszcze” wchodzi 56 dziewczynek w wieku 6-16 lat ze szkół podstawowych naszej gminy, gimnazjum i liceum. Dziewczynki podzielone są na cztery grupy wiekowe. Ćwiczą różne kategorie taneczne: Świerszcze BIS – taniec nowoczesny, Świerszcze I – miniaturę taneczną i taniec charakterystyczny, Świerszcze II – inscenizację taneczną a Świerszcze II – taniec i piosenkę. Ćwiczenia odbywają się dwa razy w tygodniu (poniedziałek, czwartek) w hali OSiR w godz. 16.00 – 20.00. Ponad to raz w miesiącu organizowane są zajęcia w sobotę i niedzielę (wszystkie grupy po 2 godziny), a w razie potrzeby jeszcze częściej.

Co roku kierownik zespołu – Danuta Szreder przygotowuje nowy program artystyczny, który w części przedstawiony jest zawsze na kolejnej edycji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, natomiast w całości na Koncercie Wiosennym. W związku z tym w czasie ferii zimowych Zespół wyjeżdża na warsztaty artystyczne, by doszlifować nowy program, który potem jest prezentowany przez cały rok podczas różnego rodzaju koncertów. W roku 2005 Zespół przebywał na warsztatach tanecznych we Władysławowie, gdzie pod okiem fachowców i kierowniczkę zespołu zostały przygotowane programy festiwalowe.

## II. Baza zespołu

„Świerszcze” przynależą do Domu Kultury w Trzemesznie, jednakże ćwiczenia odbywają się w hali OSiR. Tam też dzięki, uprzejmości dyrektora, Zespół ma swoją garderobę (pod trybunami), w której znajdują się wszystkie kostiumy i rekwizyty. O garderobę dbają rodzice dziewczynek. Z roku na rok liczba kostiumów wzrasta, ponieważ zmienia się program zespołu. Stare kostiumy są wykorzystywane po pewnym czasie.

## III. Koncerty i występy

W roku 2005 „Świerszcze” wytańczyły 39 koncertów w różnych miejscowościach naszego powiatu, województwa i kraju. Koncertowały w:

- Trzemeszno (Hala OSiR, stadion Miejski, Szkoła Podstawowa nr 1, Restauracja „Czeremcha”, Restauracja „Pietrak”),
- Warszawa (Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina, Centrum Zdrowia Dziecka z okazji 25 – lecia),
- Władysławowo (Pensjonat „Pomorzanka”, Szkoła Podstawowa),
- Bydgoszcz (Zespół Szkół),
- Konin (Dom Kultury, Amfiteatr),
- Gniezno (Liceum Ogólnokształcące, Szkoła – pomnik, Teatr im. A. Fredry),