

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Domu Kultury w 2004 r.

W 2004r. Trzemeszeński Dom Kultury zrealizował szeroki program działalności, wykazując duże zaangażowanie w jego realizację. Z pewnością stanowił on w podejmowanych działaniach kontynuację form realizowanych w latach poprzednich, przez cały czas poszerzanych i uzupełnianych. Dzięki temu oferta świadczonych usług kulturalnych wykonywanych przez placówkę jest coraz większa. Ogromne znaczenie dla całości podejmowanych działań miało pozyskanie zewnętrznych źródeł dofinansowania. Rok 2004 był rekordowym, co do uzyskania przychodów, kierowanych przez realizację poszczególnych przedsięwzięć.

Zadania statutowe trzemeszeńskiego Domu Kultury realizowane były na trzech podstawowych płaszczyznach: merytorycznej, merytoryczno- edukacyjnej i organizacji imprez.

W merytorycznej działalności Domu Kultury na szczególną uwagę zasługuje z pewnością funkcjonowanie: Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha” oraz Artystycznego Zespołu „Świerszcze” /załączniki/. Zajęcia merytoryczne realizowane były także w ramach sekcji plastycznej, muzycznej i turystycznej. Ogromne znaczenie dla placówki miało także funkcjonowanie Klubów Seniora”: „Ferajna” oraz „Złoty Liść”.

Wręcz nie oceniony jest wkład zespołów działających przy instytucji w życie kulturalne Trzemeszna. Zespoły te wielokrotnie występowały podczas organizacyjnych imprez i uroczystości. Na ich zaproszenia w 2004 r. gościliśmy także na muzycznej scenie: Zespół Tańca Ludowego „Promyki” z Wieliszewa, „Gnieźnian”, węgierski „Mozdulat” i Rewię Dziecięcą „Akcent” z Częstochowy. Trzemeszeńskie Zespoły z powodzeniem występowały na zewnątrz reprezentując nasze miasto i odnosząc wiele sukcesów.

W działalności merytorycznej Domu Kultury warto podkreślić stałą współpracę z wieloma szkołami, instytucjami i stowarzyszeniami.

Formy merytoryczno – edukacyjne obejmują głównie ofertę kierowaną dla dzieci i młodzieży w zakresie aktywnego uczestnictwa w kulturze. To właśnie dla tej grupy odbiorców w 2004 r. skierowanych zostało szereg konkursów tematycznych (m.in. Konkurs Wiedzy o Trzemesznie, konkurs Szopek Bożonarodzeniowych). Zrealizowanych zostało także szereg tematycznych warsztatów artystycznych. W ramach ferii zimowych i wakacji letnich przeprowadzono półkolonie i zajęcia warsztatowe. W 2004 r. odbyło się kilka wycieczek rowerowych oraz zabawa plenerowa „Lamigówki z Domem Kultury”.

Niewątpliwie aspekt edukacyjny miały przygotowane w okresie zimowym dwa koncerty poezji śpiewanej oraz koncert Jacka Kowalskiego oparty na tekście „Wyprawy trzemeszeńskiej”. Koncert „Wyprawa trzemeszeńska” to dodatkowo ważna lekcja historii. Na jego okoliczność wydany został okazjonalny śpiewnik.

Po raz kolejny w 2004 r. bardzo znaczną formą zrealizowaną przez Dom Kultury była działalność wystawiennicza. W ciągu roku zrealizowanych zostało kilkanaście wystaw autorskich i tematycznych. W Galerii Domu Kultury swoje prace z ogromnym powodzeniem wystawili głównie lokalni twórcy w ramach programu prezentacji lokalnego doradztwa twórczego. Szerokiej publiczności zaprezentowane zostały także prezentacje pokonkursowe: „Zima w oczach przedszkolaka”(Przedszkole nr. 2), „Śmieciosztuka, czyli coś z niczego” (Przedszkole nr. 1). Natomiast rekordy frekwencji biła wystawa Marcelego Koniecznego „Portrety”, której otwarcie nastąpiło podczas XXII Dni Trzemeszna.

W 2004 r. Dom Kultury przygotował i przeprowadził wiele imprez kulturalnych. Kierowane były one do różnych grup odbiorców i realizowane w różnych miejscach. Warto podkreślić, iż w większości przygotowane były one w oparciu o pozabudżetowe źródła dofinansowania. Jednocześnie placówka zaangażowana była w realizację imprez i uroczystości w charakterze miejsko – gminnym, odgrywając w nich kluczowe role - „Dożynki Gminne” - Jastrzębowo 2004” i trzemeszeńskie obchody 85 – lecia Uniwersytetu im. Mickiewicza w Poznaniu.

Tradycyjnie już rok kulturalny otworzył finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Przez Dom Kultury zrealizowane zostały „Dni Majowe” i „XXII Dni Trzemeszna”. W maju przeprowadzony został „Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej Ruchu Seniora „Złoty Wiek” jest to z pewnością największa impreza o charakterze artystycznym, o zasięgu

wojewódzkim, realizowana w naszym mieście. „Złoty Wiek” stanowił jednocześnie eliminację do Ogólnopolskiego Przeglądu „ARS 2004”.

Na trwałe w pamięci mieszkańców Trzemeszna z pewnością zapiszą się: Mini Festyn Etopograficzny przeprowadzony podczas „Dni Majowych” oraz koncert gwiazd / z udziałem gwiazd polskiej estrady/ zrealizowany w „Dni Trzemeszna”. Ogromnym sukcesem zakończyły się przygotowane przez placówkę koncerty hip – hopowe „Oczami Rapu”. Niezmiennym powodzeniem cieszyły się w 2004 imprezy plenerowe w Parku Baba . Natomiast największym festywnem zorganizowanym dla dzieci była impreza z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka. Ogólnie kalendarz kulturalny w Trzemesznie wypełniło kilkadziesiąt imprez.

Sprawozdanie z działalności Artystycznego Zespołu „Świerszcze” za rok 2004

Artystyczny Zespół „Świerszcze” w roku 2004 skupiał 56 dziewczynek w wieku od 5 do 15 lat. Zespół pracował w 4 grupach wiekowych, z których każda ćwiczyła inną kategorię tańca: piosenkę i taniec, inscenizację taneczną, miniaturę taneczną i taniec nowoczesny. Dziewczęta ćwiczyły systematycznie w hali sportowej dwa razy w tygodniu, a jeżeli tego wymagała sytuacja – w soboty lub niedziele.

Rok 2004 był niezwykle pracowity dla zespołu. Każdego roku instruktorka – Danuta Szreder przygotowuje nowy program i tak było i teraz. Swoją działalność „Świerszcze” zaakcentowały występem podczas koncertu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W ferie zimowe pojechały do Gołębek do Ośrodka Wypoczynkowego „Jutrzenka” na warsztaty artystyczne, gdzie pod okiem choreografa i swojej instruktorki „szlifowały” dalsze nowe układy choreograficzne.

W marcu nagrały kasety z propozycjami na tegoroczne festiwale i uświetniły swoim występem VI Zimową Spartakiadę LZS Mieszkańców Wsi, a 27 marca wzięły udział w Wielkopolskim Przeglądzie Zespołów Tanecznych w Koninie, natomiast 5 kwietnia przedstawiły cały nowy program na rok 2004 podczas Koncertu Wiosennego w hali widowiskowo sportowej.

26 kwietnia najstarsze dziewczęta wystąpiły z programem artystycznym w Poznaniu podczas Konferencji w ramach integracji europejskiej i Targów Pracy Ochotniczych Hufców Pracy, gdzie zdobyły sympatię wielu firm z całej Polski. 29 kwietnia dwie najstarsze grupy „Świerszczy” wyjechały na Festiwal Współczesnego Tańca Estradowego do Lwowa i przebywały tam do 3 maja. W festiwalu brało udział 49 zespołów z Ukrainy i byłego ZSRR oraz 4 zespoły z Polski. Spośród tych wszystkich zespołów nagrodzono 11, wśród nich oczywiście były „Świerszcze”. Do Trzemeszna przywozły puchar za wyraz sceniczny i kostiumy oraz zaproszenie na festiwal do Jałty na Krymie.

W maju 2 najmłodsze grupy wystąpiły na Spartakiadzie dla Przedszkolaków i podczas spotkania z okazji Dnia Matki i Dnia Dziecka.

11 czerwca dwie najstarsze grupy wyjechały na festiwal „Tańce nad morzem” na Krym, gdzie przebywały do 24 czerwca. Tam dziewczęta tańczyły codziennie dając godzinny program. Spośród wszystkich koncertów najmiej wspominają koncert w

Międzynarodowym Sanatorium Dziecięcym oraz w Sanatorium Generalnej Prokuratury Ukrainy. Do Trzemeszna znowu przywiozły puchar i dyplom za choreografię i kostiumy.

W lipcu od 6 do 11 młodsze „Świerszcze” przebywały na warsztatach artystycznych w Gdańsku. Tam dziewczynki nie tylko ćwiczyły, ale również były w Operze Bałtyckiej na prawdziwej próbie artystów, wystąpiły na moło sopockim i wypoczywały.

Po krótkiej przerwie wakacyjnej „Świerszcze” wznowiły swą działalność, bo już 22 sierpnia odbyły się Dożynki Gminne w Jastrzębowie, gdzie zaprezentowały się w całej okazałości wszystkie grupy. Od 23 sierpnia do 27 zespół gościł u siebie artystyczną grupę z Węgier „Mozdulat”. Wraz z tą grupą „Świerszcze” koncertowały w Szubinie na pożegnanie lata, w Gołąbkach w Ośrodku „Jutrzenka” oraz w hali OsiR-u w Trzemesznie dla mieszkańców naszego grodu. Było to wydarzenie niezwykle zarówno dla grupy „Mozdulat” jak i „Świerszczy” oraz mieszkańców Trzemeszna, Szubina, Gołąbek.

W trakcie Dni Trzemeszna odwiedziła zespół Rewia Dziecięca „Akcent” z Częstochowy. Wraz z tą grupą artystyczną, za sprawą „Świerszczy” 10 września, miały miejsce dwa duże koncerty, jeden dla dzieci szkół podstawowych naszej gminy, a drugi dla mieszkańców Trzemeszna. Tym razem również nie zawiodła trzemeszeńska publiczność, hala była wypełniona po brzegi. We wrześniu „Świerszcze” wystąpiły także na Stadionie Miejskim w Trzemesznie na festynie zorganizowanym przez Trzemeszeński Klub Abstynenta oraz w Poznaniu na Malcie na zaproszenie Rady Miasta Poznania. W czasie tego festynu dziewczęta tańczyły dwukrotnie w różnych częściach Malty.

7 października zespół „Akcent” z Częstochowy na zaproszenie Rewia Dziecięcego „Akcent”, by wziąć udział w jej jubileuszowym koncercie X-lecia zespołu, który odbył się w Filharmonii Częstochowskiej. Tam „Świerszcze” przedstawiły 9 układów tanecznych, które były przyjęte z ogromnym aplauzem. 26 października „Świerszcze” występowały z koncertem dla dzieci i ich rodziców przebywających w Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie. Koncert podobał się pedagogom, lekarzom, rodzicom, a przede wszystkim dzieciom i dlatego zespół ma już zaproszenie na obchody 25-lecia CZD.

W listopadzie 16 i 30 „Świerszcze” występowały dwukrotnie dla Poczty Polskiej w Pomniku w Gnieźnie. Były to niesamowicie duże imprezy z okazji Dnia Pocztownica, które zespół uświetnił swoimi występami. W międzyczasie „Świerszcze” były na Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Tanecznych w Malborku, skąd przywoziły dwa I miejsca. Potem była jeszcze Sportowa Spartakiada Sportowców, gdzie również wystąpiły dziewczęta z zespołu. Trzeba przyznać, że pocztowcy kochają ten zespół, bo wszystkie wielkie imprezy nim uświetniają.

Rok 2004 „Świerszcze” zakończyły pięknie, trzema koncertami w dniu 23 grudnia: w Jarząbkowie, Niechanowie i Gnieźnie. Były to imprezy gwiazdkowe dla dzieci organizowane przez Posła Tomaszewskiego. Wszystkie 3 koncerty odbyły się w milej i bardzo świątecznej atmosferze. Dziewczynki z zespołu dostarczyły wielu wrażeń estetycznych innym dzieciom, o czym świadczyły oklaski, a same wracały do domu uskrzydłone i natchnione świątecznie. Łącznie „Świerszcze” zatańczyły w 2004 roku 41 koncertów.

Artystyczny Zespół „Świerszcze” w roku 2004 dysponował kwotą 63 tys.zł, z tego dotacja z budżetu to kwota 24 tys.zł. Na pozostałą kwotę, w wysokości 39 tys.zł. składają się: wpłaty rodziców na wyjazdy „Świerszczy”, dotacje celowe dla zespołu od sponsorów i ludzi dobrej woli.

Mam nadzieję, że dotacja z Rady Miejskiej i pieniądze od rodziców i sponsorów zostały wykorzystane należycie, o czym świadczy sprawozdanie merytoryczne i finansowe.

W imieniu zespołu „Świerszcze” dziękuję Radzie Miejskiej za dotację, rodzicom za zrozumienie i przychyłność, a sponsorom za wsparcie finansowe i promocję zespołu. Dziękuję również panu dyrektorowi Domu Kultury i jego pracownikom za okazaną pomoc techniczną.

Dzięki wyżej wymienionym zespół ciągle się rozwija, osiąga sukcesy na szczeblu ogólnopolskim i zagranicznym, jest nie tylko wizytówką Grodu Kilińskiego, ale także powiatu gnieźnieńskiego i województwa wielkopolskiego. O występy zespołu „Świerszcze” zabiega wiele dużych ośrodków miejskich, co świadczy o wysokim poziomie artystycznym zespołu.

Kierownik zespołu

Janina Siweda