

w sprawie: powołania Komisji Opiniującej do zaopiniowania ofert na realizację zadań publicznych złożonych w drodze otwartego konkursu w zakresie: „Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”.

Na podstawie art. 30 ust. 1 i 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1515) i art. 15 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2014 r., poz. 1118 j.t. ze zm.) oraz uchwały Nr XVIII/147/2015 Rady Miejskiej Trzemeszna z dnia 28 października 2015 roku w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Trzemeszno z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na 2016 rok

zarządzam, co następuje:

§ 1

Powołuję Komisję Opiniującą do zaopiniowania ofert złożonych w drodze otwartego konkursu w zakresie: „Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”.

W skład Komisji Opiniującej wchodzi:

1. Dariusz Jankowski – Zastępca Burmistrza (Przewodniczący Komisji),
2. Edyta Kubiak – Sekretarz Gminy (Członek Komisji),
3. Tomasz Gorczycki – Kierownik Referatu Organizacyjnego (Członek Komisji),
4. Natalia Szulc – Przedstawicielka organizacji pozarządowej (Członek Komisji),
5. Maria Głowacka - Przedstawicielka organizacji pozarządowej (Członek Komisji),
6. Józef Sokołowski – Przedstawiciel organizacji pozarządowej (Członek Komisji),
7. Emilia Krause – Inspektor ds. rozliczeń (Członek Komisji),
8. Joanna Stejakowska – Podinsp. ds. współpracy z org. pozarządowymi (Sekretarz Komisji).

§ 2

Regulamin pracy Komisji Opiniującej stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Wykonanie Zarządzenia powierza się Burmistrzowi Trzemeszna.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

BURMISTRZ

Krzysztof Dereziński

Regulamin pracy Komisji Opiniującej

§ 1

Zadaniem Komisji Opiniującej zwanej dalej „Komisją” jest sprawdzenie ofert pod względem formalnym oraz finansowym i merytorycznym, a następnie zaopiniowanie ofert złożonych na realizację zadań publicznych w otwartym konkursie w zakresie: „**Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**” oraz przedłożenie Burmistrzowi propozycji wyboru ofert, na które proponuje się udzielenie dotacji.

§ 2

1. Komisja obraduje na posiedzeniach.
2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący.
3. Komisja podejmuje pracę w dwóch etapach tj.
Etap wstępny: ocena formalna, którą dokonuje dwóch członków Komisji wyznaczonych wcześniej przez Przewodniczącego Komisji,
Etap właściwy: ocena finansowa i merytoryczna, którą dokonuje Komisja w pełnym składzie wskazanym w § 1 Zarządzenia.
Komisja obraduje, gdy w posiedzeniu bierze udział, co najmniej 5 członków Komisji.
4. Wybranymi członkami Komisji Opiniującej nie mogą być osoby związane z organizacjami oraz innymi podmiotami uczestniczącymi w otwartym konkursie. Członkowie Komisji podpisują oświadczenie stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu pracy.
5. Każdy z członków komisji informowany jest o terminie posiedzenia telefonicznie lub pisemnie, co najmniej na 2 dni przed planowanym posiedzeniem.
6. Posiedzenia Komisji są protokołowane.

§ 3

1. Posiedzenie, na którym dokonuje się otwarcia i opiniowania ofert pod względem formalnym jest otwarte i mogą w nim brać udział oferenci. Na posiedzeniu przedstawia się liczbę złożonych ofert oraz dokonuje oceny formalnej ofert.
2. Posiedzenie, na którym dokonuje się oceny ofert pod względem finansowym i merytorycznym odbywa się bez udziału oferentów na posiedzeniu zamkniętym.

§ 4

1. Komisja przystępując do zaopiniowania ofert złożonych w drodze otwartego konkursu dokonuje kolejno następujących czynności:

Oceny formalnej poprzez:

- 1) otwarcie kopert z ofertami,
- 2) wypełnienie formularza oceny formalnej oferty stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu,
- 3) odrzucenie ofert nie spełniających warunków określonych w ogłoszeniu o otwartym konkursie.

Oceny finansowej i merytorycznej poprzez:

- 1) analizę ofert pod względem finansowym i merytorycznym,
 - 2) wskazanie ofert na które proponuje się udzielenie dotacji.
2. Przed wydaniem opinii dot. danej oferty Komisja może wezwać oferenta do udzielenia dodatkowych wyjaśnień dot. złożonej oferty.
 3. Opinie Komisji formułowane są na zasadzie konsensusu.

§ 5

1. Z przebiegu konkursu sporządza się protokół, który powinien zawierać:
 1. oznaczenie miejsca i czasu rozpatrywania ofert,
 2. imiona i nazwiska członków Komisji Opiniującej,
 3. liczbę zgłoszonych do konkursu ofert,
 4. liczbę ofert odrzuconych ze względów formalnych,
 5. liczbę ofert kwalifikującą się do dalszej oceny finansowej i merytorycznej,
 6. wykaz ofert wraz z nazwami zadań publicznych ze wskazaniem proponowanych przez Komisję kwot dotacji.
2. Protokół podpisuje Przewodniczący Komisji oraz Protokolant.

§ 6

1. Protokół z przebiegu otwartego konkursu wraz z opinią dot. propozycji wyboru ofert, na które proponuje się udzielenie dotacji lub nie przyjęcia żadnej z ofert Komisja przedkłada Burmistrzowi Trzemeszna.
2. Ostateczną decyzję w zakresie udzielenia dotacji oraz jej wysokości podejmuje Burmistrz Trzemeszna w formie zarządzenia.

§ 7

Wyniki konkursów wraz z informacją o przeznaczeniu i kwotach przyznanych dotacji zamieszcza się w Biuletynie Informacji Publicznej, na stronie internetowej Urzędu www.trzemeszno.pl oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego Trzemeszna.

BURMISTRZ

Krzysztof Dereziński

.....
/imię i nazwisko/

O Ś W I A D C Z E N I E

Oświadczam, że mój udział w pracach Komisji Opiniującej dot. opiniowania ofert złożonych na realizację zadań publicznych w drodze otwartego konkursu w zakresie: „**Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**” nie powoduje konfliktu interesów w stosunku do oferentów, uczestniczących w ww. konkursie ofert oraz nie podlegam wyłączeniu określonemu w art. 24 Kodeksu Postępowania Administracyjnego.

.....
/data i podpis/

FORMULARZ OCENY FORMALNEJ OFERTY

na realizację zadań publicznych Gminy Trzemeszno w otwartym konkursie ofert w zakresie:

„Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”

Nazwa oferenta:		Numer oferty:	
Warunki formalne		TAK (T)	NIE (N)
1.	Czy oferta została złożona przez podmiot uprawniony do uczestnictwa w otwartym konkursie ofert ?		
3.	Czy oferta została złożona w zamkniętej kopercie w terminie określonym w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert ?		
4.	Czy oferta została złożona na obowiązującym wzorze oferty ?		
5.	Czy w złożonej ofercie przedstawiono plan finansowy zadania ?		
6.	Czy w planie finansowym ujęty jest wymagany wkład własny finansowy w wysokości 10 % wnioskowanej kwoty dotacji?		
7.	Czy w złożonej ofercie przedstawiono plan rzeczowy zadania ?		
8.	Czy oferta została podpisana przez osoby upoważnione do reprezentacji ?		
9.	Czy do oferty są dołączone wymagane załączniki ?	-	-
	- aktualny odpis lub wydruk z odpowiedniego rejestru		
	- statut		

Uwagi do oferty:

**Oferta spełnia warunki formalne
i jest dopuszczona do oceny merytorycznej**

**Oferta nie spełnia warunków formalnych
i nie jest dopuszczona do oceny merytorycznej**

Podpisy osób dokonujących oceny formalnej:

Trzemeszno, dnia